

POMOCNIK

JESIENNE KOMPOZYCJE NA CMENTARZ

*Przewodnik po kursie online
według Huberta Lamańskiego*



WWW.ARTSZKOLENIA.PL

Kompozycja nr 1

KRZYŻ W JESIENNEJ ODŚLONIE

poziom wykonania: łatwy



ZRÓB SAMODZIELNIE

Kompozycja nr 1



CO POTRZEBUJESZ?

- drewniana kształtka
- gałązki suchej Corokii
- mech
- kwiaty sztuczne: hortensja, jaskier, tilandsia
- suche elementy (skabioza, makówki)
- klej na gorąco



PRZYDATNE PORADY

1. Klej na ciepło zawsze nakładamy na element, który ma być doklejany do kompozycji - nigdy na odwrót.
2. Zamiast suchych gałązek Corokii możesz użyć np. gałązek od wierzby mandżurskiej.
3. Jeśli chcesz aby Twój mech wyglądał świeżo, podkoloruj go specjalnym sprayem zielonym do roślin.
4. Po sezonie nie wyrzucaj kształtki krzyża - zawsze możesz ją wykorzystać ponownie tworząc nowe ciekawe aranżacje.

Kompozycja nr 2

NATURALNA KORA W KOMPOZYCJI

poziom wykonania: średni



ZRÓB SAMODZIELNIE

Kompozycja nr 2



CO POTRZEBUJESZ?

- metalowa tacka
- płyty kory
- sztuczne kwiaty (cynia, jakier, trawa)
- gąbka florystyczna do roślin suchych
- lampiony
- klej na gorąco

NATURALNE DODATKI

- Miechunka rozdęta (*łac. Physalis alkekengi*)
- Dzika róża (*łac. Rosa canina*)
- Żywotnik (*łac. Thuja*)
- Świerk (*łac. Picea abies*)
- Paproć leśna (*łac. Dryopteris filix-mas*)
- Szyszki



PRZYDATNE PORADY

1. Spód tacki podklej kawałkami filcu - zapobiegnie to powstaniu ewentualnych rys na nagrobku.
2. Zamiast szklanych lampionów z powodzeniem możesz wykorzystać dekoracyjne znicze.
3. Pamiętaj aby dokładnie wyczyścić płyty kory przed użyciem.

Kompozycja nr 3

NOWOCZESNA KOMPOZYCJA

poziom trudności: trudny



ZRÓB SAMODZIELNIE

Kompozycja nr 3



CO POTRZEBUJESZ?

- metalowy stojak i świeca
- plastelina florystyczna
- pinholder
- Lilia (*łac. Liliium*)
- Śnieguliczka (*łac. Symphoricarpos*)
- Jeżyna bezkolcowa (*łac. Rubus fruticosus*)
- Bluszcz (*łac. Hedera helix*)
- Gałęzie z chrobotkiem
- Jodła (*łac. Abies alba*)
- Olcha czarna (*łac. Alnus glutinosa*)



PRZYDATNE PORADY

1. Podążaj za kształtem który wyznaczają Ci gałęzie - nie próbuj ich zmieniać.
2. Przed użyciem plasteliny florystycznej rozgrzej ją pierwsze palcach.
3. Podklej nogi stojaka filcem aby nie porysował nagrobku.



KIM JESTEM?

Cześć, mam na imię Hubert i pokażę Ci, jak układać kwiaty.

Żeby zostać florystą, trzeba ćwiczyć, nieustannie doskonalić swoje umiejętności i rozwijać się – wiem to po kilkunastu latach zajmowania się kwiatami. Wiedzą to też setki osób, które brały udział w moich kursach, a dzisiaj pracują na własny rachunek.

Na ArtSzkolenia.pl dowiesz się, jak ćwiczyć, by osiągnąć najlepsze efekty, i poznasz najprzydatniejsze techniki, które wykorzystuję w swojej codziennej pracy.

Kiedy byłem małym chłopcem, zrywałem się z łóżka o świcie, żeby podziwiać budzący się do życia las i obserwować naturę skąpaną w porannej rosie. Już wtedy wymyśliłem sobie, że swoje życie zwiążę z roślinami – i tego trzymam się do dziś.

Od dziesięciu lat prowadzę Pracownię Florystyczną Flower Land, w której dzielę się swoją miłością do kwiatów, prowadząc kursy, warsztaty i szkolenia dla dorosłych i dzieci, dla tych początkujących i dużo bardziej zaawansowanych. Uwielbiam rozwijać u moich podopiecznych miłość do kwiatów, dzieląc się swoją wiedzą.

Zawsze chciałem zostać architektem – chociaż nigdy nie próbowałem – wierzę, że we florystyce sporo jest z architektury; przy budowaniu konstrukcji i nieoczywistych form z wykorzystaniem roślinnych wzorów, tekstur i motywów trzeba mieć przecież głowę pełną pomysłów i bogatą wyobraźnię. W odróżnieniu od budownictwa natura daje jednak nieograniczone możliwości twórcze – i za to ją kocham. Mam słabość do łąk, uwielbiam gałęzie, korę i drewno, ale równie chętnie pracuję z innymi materiałami – dowiesz się o tym z mojej książki „Kwiatowe dekoracje” i przekonasz osobiście w trakcie kursów, szkoleń i warsztatów.

zobacz moje szkolenia na www.artszkolenia.pl