

POMOCNIK

Naturalne dekoracje z suszonymi kwiatami

*Przewodnik po kursie on line
według Huberta Lamańskiego*



www.ARTSZKOLENIA.PL

ZRÓB SAMODZIELNIE

CO POTRZEBUJESZ?

- sekator
- nożyk florystyczny
- nożyczki
- rafia syntetyczna do wiązania bukietu
- cążki do drutu
- klej na gorąco
- pistolet do kleju
- gąbka florystyczna do suchych roślin
- drut wyżażony
- ramka drewniana
- plaster drewna
- wazon, naczynia do kompozycji
- siatka
- taśma kotwica
- taśma florystyczna



PRZYDATNE PORADY

1. Przy układaniu bukietu z suszonych roślin w ręku układaj łodygi skrzyśtolegle, zachowujc skrzyśt w jednq stronę
2. Wyznacz oś symetrii bukietu
3. Powtarzaj elementy
4. Grupuj kwiaty
5. Aby zachować odpowiednie proporcje, podczas tworzenia kompozycji duże elementy osadzaj głębiej i w mniejszej ilości, natomiast małych elementów użyj znacznie więcej





KIM JESTEM?

Cześć, mam na imię Hubert i pokażę Ci, jak układać kwiaty.

Żeby zostać florystą, trzeba ćwiczyć, nieustannie doskonalić swoje umiejętności i rozwijać się – wiem to po kilkunastu latach zajmowania się kwiatami. Wiedzą to też setki osób, które brały udział w moich kursach, a dzisiaj pracują na własny rachunek.

Na ArtSzkolenia.pl dowiesz się, jak ćwiczyć, by osiągnąć najlepsze efekty, i poznasz najprzydatniejsze techniki, które wykorzystuję w swojej codziennej pracy.

Kiedy byłem małym chłopcem, zrywałem się z łóżka o świcie, żeby podziwiać budzący się do życia las i obserwować naturę skąpaną w porannej rosie. Już wtedy wymyśliłem sobie, że swoje życie zwiążę z roślinami – i tego trzymam się do dziś.

Od dziesięciu lat prowadzę Pracownię Florystyczną Flower Land, w której dzielę się swoją miłością do kwiatów, prowadząc kursy, warsztaty i szkolenia dla dorosłych i dzieci, dla tych początkujących i dużo bardziej zaawansowanych. Uwielbiam rozwijać u moich podopiecznych miłość do kwiatów, dzieląc się swoją wiedzą.

Zawsze chciałem zostać architektem – chociaż nigdy nie próbowałem – wierzę, że we florystyce sporo jest z architektury; przy budowaniu konstrukcji i nieoczywistych form z wykorzystaniem roślinnych wzorów, tekstur i motywów trzeba mieć przecież głowę pełną pomysłów i bogatą wyobraźnię. W odróżnieniu od budownictwa natura daje jednak nieograniczone możliwości twórcze – i za to ją kocham. Mam słabość do łąk, uwielbiam gałęzie, korę i drewno, ale równie chętnie pracuję z innymi materiałami – dowiesz się o tym z mojej książki „Kwiatowe dekoracje” i

przekonasz osobiście w trakcie kursów, szkoleń i warsztatów.

zobacz moje szkolenia na www.artszkolenia.pl